



## Band Tech Rider Sextett 2019 S.1/3

Liebe Kollegen,

schön, dass Euch unsere Bühnenanforderung erreicht. Wir sind sehr daran interessiert, jede Veranstaltung auf höchstmöglichem Niveau zu fahren. Sollten einzelne Punkte dieser BA nicht, oder nur teilweise eingehalten werden können, bitten wir um schnellstmögliche Rücksprache. Wir sind gesprächs- und kompromissbereit. Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Euch.

**Fragen, Kompromisslösungen, Absprachen:** Cris Cosmo: 0176–24793799, [cris@criscosmo.com](mailto:cris@criscosmo.com)

### **Bühne:**

Minimale **Bühnengröße:** 6 x 4m.

Bitte nach Möglichkeit **Riser** für Drums (3 x 2m) und für Bläser (3 x 2m) bereit stellen oder hinteren Teil der Bühne komplett höher setzen. Wir bringen ein 4 x 1,5 m großes **Banner** mit, das möglichst mittig an der Backtruss / am Bühnenhintergrund befestigt werden sollte.

### **PA:**

Dem Veranstaltungsort angepasste PA mit ausreichend Reserveleistung, bitte min. 4 x 18" Bass und 2 x Doppel-12" Toppteile für kleine VA-Orte. Gerne gesehen: D&B, Nexo, RCF, Dynacord, Electro Voice, HK Audio, Meyer Sound.

### **Ton-FOH-Platz:**

Wir reisen **oft ohne eigenen Techniker** und kommen normalerweise sehr gut mit fittem lokalem Technikpersonal zurecht. Bitte **Pult mit min. 32 Inputs, min. 8 Aux für Monitoring** und 4-fach parametrischen EQs. Bitte pro Monitor-Wedge Weg 31-Band Graphik-EQ, bitte ein Summen-EQ.

### **Monitoring:**

Bitte **zwei spare Monitor-Wedges** für Eventualitäten. **In-Ear Monitoring bringen wir selbst mit** (beschriftetes Rack). Das **Schlagzeug In-Ear ist kabelgebunden**. Die **restlichen In-Ear Strecken sind kabellos** (Audio Technica M3-Sender, Funkstrecken wählbar von **575.000 bis 608.000 MHz**). Wir bitten darum, alle weiteren Funkstrecken auf dem Gelände abzuschalten, um Störungen zu vermeiden.

### **Licht:**

Frontlicht: n.M. Flächige Bühnenausleuchtung, die den Backdrop nicht berührt, 4x LED Wash. n.M. **Profil-Scheinwerfer für alle Musiker** für potentielle Solo-Slots. **Bitte min. 2 x 4-Light-Blinder** für das Publikum. n.M. Haze: Stage Left & Stage Right, keine Nebelmaschine. n.M. Bei konv.: 4x 6er-Bar: Rot, Orange, Blau, NC; Symmetrisch zur Mitte. **n.M. Strobe, n.M. Discoball**. Blinder sind uns am wichtigsten.

### **Standards:**

Bei allen Personen außer den Bläsern bitte min. eine 3-fach Schukoleiste bereithalten. Bitte genügend Ständer, XLR- und auch zwei Klinkenkabel Spares dabei haben.

### **Eigene Instrumenten-Wireless-Systeme:**

Unsere **Bläser haben Funkmikrofone im MHz Bereich**. Bitte auf evtl. kabelgebundene Subs vorbereitet sein. **Cris und unser Bassler spielen Instrumenten-Funk-Systeme im GHz Bereich**.



Band Tech Rider Sextett 2019 S.2/3  
Channel Liste

Kanal	Sig. Standort	Bezeichnung	Anforderung
1	Drums	Kick	BD Mic, Shure, ATM 250DE
2	Drums	Snare	SN Mic, Shure, ATM 650
3	Drums	Hi-Hats	ATM 450 o.ä.
4	Drums	Middle Tom	ATM350, E 604 o.ä.
5	Drums	Low Tom	ATM350, E 604 o.ä.
6	Drums	Over Head L	ATM 450, MCE530 o.ä.
7	Drums	Over Head R	ATM 450, MCE530 o.ä.
8	Drums	SPDS Drum E-Pad Chl 1	DI Box
9	Drums	SPDS Drum E-Pad Chl 2	Di Box
10	Drums	Click	DI Box
11	Bass	Bass	XLR
12	Key	Nord Stage L	DI Box
13	Key	Nord Stage R	DI Box
14	Cosmo	Akustik Git stereo L	XLR (Pad empfohlen -10 bis -20dB)
15	Cosmo	Akustik Git stereo R	XLR (Pad empfohlen -10 bis -20dB)
16	Bläser	Trompete	Eigenes Funk Mic / Clip Mic / XLR bei Brass
17	Bläser	Sax	Eigenes Funk Mic / Clip Mic bitte Spare
18	Cosmo	Voc Cosmo stereo L	Eigenes KSM9 bitte Spare KSM9 / BETA58
19	Cosmo	Voc Cosmo stereo R	Eigenes KSM9
20	Drums	Voc Drums	Eigenes AE6100 mit Schalter, bitte Spare
21	Bass	Voc Bass	Eigenes AE6100, bitte Spare
22	Key	Voc Key	Eigenes AE6100, bitte Spare
23	FX	Room Brass L	
24	FX	Room Brass R	
25	FX	Voc Reverb	
26	FX	Voc Reverb	
27	FX	Vox Tap Delay	
28	FX	Vox Tap Delay	
29	Tec.	Talk Back	
30	Bühnenaufgang	Guest Voc Mic	Wer weiß? Optional. Absprache vor Ort.

# CRIS COSMO

Band Tech Rider Sextett 2019 S.3/3

## Return Plan

Nr	Signal Typ	Musiker
1	Aux 1 Pre	In Ear Drums L
2	Aux 2 Pre	In Ear Drums R
3	Aux 3 Pre	In Ear Bass
4	Aux 4 Pre	In Ear Key
5	Aux 5 Pre	In Ear Cosmo
6	Aux 6 Pre	In Ear Trompete
7	Aux 7 Pre	In Ear Sax
8	Aux 8 Pre	Spare / Guest

## Stage Plan

