



## Tech Rider Cris Cosmo Solo 2020

S. 1/2

Liebe Kollegen,  
 schön, dass Euch unsere Bühnenanforderung erreicht. Wir sind daran interessiert, jede Veranstaltung auf höchstem Niveau zu fahren. Sollten einzelne Punkte dieser BA nicht, oder nur teilweise, eingehalten werden können, bitten wir um schnellstmögliche Rücksprache. Wir sind gesprächs- und kompromissbereit. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Euch. **Kontakt:** Cris Cosmo: 0176 2479 3799, [cris@criscosmo.com](mailto:cris@criscosmo.com)

### Input Channel List

Chl	Person	Instrument	Mikrofon
1	Cris	<b>Lead Vocals Left</b> (eigenes Shure KSM 9 über TC Voicelive 3 extreme FX)	XLR direct out
2	Cris	<b>Lead Vocals Right</b> (eigenes Shure KSM 9 über TC Voicelive 3 extreme FX)	XLR direct out
3	Cris	<b>Akustikgitarre Left</b> (über Digitech RP 500 FX)	XLR direct out (PAD!)
4	Cris	<b>Akustikgitarre Right</b> (über Digitech RP 500 FX)	XLR direct out (PAD!)

### Return Channel List

Chl	Person	Signal	
1	Cris	Aux 1	<b>Mono In-Ear Cris</b>
2	Cris	Aux 2	<b>Spare Monitor Wedge</b>

[www.criscosmo.com](http://www.criscosmo.com)

Cris Cosmo, Spenglerstr 12, 75031 Eppingen,  
 fon: 0176-24793799, [cris@criscosmo.com](mailto:cris@criscosmo.com)



## Tech Rider Cris Cosmo Solo 2020

S. 2/2

### Anforderungen an die PA:

Dem Veranstaltungsort angepasste full-Range PA mit ausreichend Reserveleistung, bitte min. 2 x 18" Bass und 2 x Doppel-12" Toppteile für kleine VA-Orte. Gerne: D&B, Nexo, RCF, Dynacord, HK, Meyer, Martin.

### Monitoring:

Bitte **ein spare Monitor-Wedge** für Eventualitäten. **In-Ear Monitoring bringen wir selbst mit. In-Ear Strecke ist mono und kabellos** (AT M3-Sender, Funkstrecken wählbar von **575.000 bis 608.000 MHz**). Wir bitten darum, alle weiteren Funkstrecken auf dem Gelände abzuschalten, um Störungen zu vermeiden.

### Licht:

Bitte min. 2 x 2-Light-**Blinder** für das Publikum. n.M. **Haze**, keine Nebelmaschine, **konventionelles Licht**, gerne auch **Moving Lights**. und n.M. **Discoball**. Bitte **Projektor** und „Leinwand“ / Bühnenhintergrund entsprechend. Es darf gerne etwas mehr sein.

### Videoprojektionen:

Wir haben **Videoprojektionen** dabei, die via Beamer oder LED Wand an den Bühnenhintergrund projiziert werden können. Wenn dies irgendwie möglich wäre, würde uns das sehr freuen, wertet das Konzert sehr auf. Wir übergeben Euch ein **Macbook mit HDMI Ausgang** als Schnittstelle und eine sehr einfache Anleitung (Setlist mit Key-Commands). Die Projektionen laufen auf „MediaMaster“. Wenn keine Projektion möglich ist, bringen wir einen 4x 1,5m Banner und TV mit.

### Standards:

Bitte stage center eine 3-fach Schukoleiste bereithalten. Bitte Galgen-Mikrofonständer, genügend XLR-Kabel dabei haben.

### Eigenes Instrumenten-Wireless-System:

Cris spielt ein Gitarren-Funk-System im GHz Bereich.

[www.criscosmo.com](http://www.criscosmo.com)

Cris Cosmo, Spenglerstr. 12, 75031 Eppingen,  
fon: 07262-6011527, 0176-24793799, [cris@criscosmo.com](mailto:cris@criscosmo.com)