



Band Tech Rider Sextett 2020 S.1/3

Liebe Kollegen,

schön, dass Euch unsere Bühnenanforderung erreicht. Wir sind sehr daran interessiert, jede Veranstaltung auf höchstmöglichem Niveau zu fahren. Sollten einzelne Punkte dieser BA nicht, oder nur teilweise eingehalten werden können, bitten wir um schnellstmögliche Rücksprache. Wir sind gesprächs- und kompromissbereit. Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Euch. **Kontakt:** Cris Cosmo: 0176-24793799, cris@criscosmo.com

Bühne:

Minimale **Bühnengröße:** 6 x 4m.

Bitte nach Möglichkeit **Riser** für Drums (2 x 2m) und für Bläser (2 x 2m) bereit stellen oder hinteren Teil der Bühne komplett höher setzen. Wir bringen ein 4 x 1,5 m großes **Banner** mit, das möglichst mittig an der Backtruss / am Bühnenhintergrund befestigt werden sollte.

PA:

Dem Veranstaltungsort angepasste PA mit ausreichend Reserveleistung, bitte min. 4 x 18" Bass und 2 x Doppel-12" Topteile für kleine VA-Orte. Gerne gesehen: D&B, Nexo, RCF, Dynacord, Electro Voice, HK Audio, Maier Sound.

Ton-FOH-Platz:

Wir reisen **oft ohne eigenen Techniker** und kommen normalerweise sehr gut mit fittem lokalem Technikpersonal zurecht. Bitte **Pult mit min. 24 Inputs** und 4-fach parametrischen EQs.

Monitoring:

Bitte **zwei spare Monitor-Wedges** für Eventualitäten. **In-Ear Monitoring bringen wir selbst mit.** Das **Schlagzeug In-Ear ist kabelgebunden.** Die **restlichen In-Ear Strecken sind kabellos** (Audio Technica M3-Sender, Funkstrecken wählbar von **575.000 bis 608.000 MHz**). Wir bitten darum, alle weiteren Funkstrecken auf dem Gelände abzuschalten, um Störungen zu vermeiden. Wir bringen für Monitoring eigene Splitbox, Stagebox und Digipult mit und mischen unser Monitoring selbst.

Licht:

Frontlicht: n.M. Flächige Bühnenausleuchtung, die den Backdrop nicht berührt, 4x LED Wash. n.M. **Profil-Scheinwerfer für alle Musiker** für potentielle Solo-Slots. **Bitte min. 2 x 4-Light-Blinder** für das Publikum. n.M. Haze: Stage Left & Stage Right, keine Nebelmaschine. n.M. Bei konv.: 4x 6er-Bar: Rot, Orange, Blau, NC; Symmetrisch zur Mitte. **n.M. Strobe, n.M. Discoball.** Blinder sind uns am wichtigsten.

Videoprojektionen:

Wir haben **Videoprojektionen** dabei, die via Beamer oder LED Wand an den Bühnenhintergrund projiziert werden können. Wenn dies irgendwie möglich wäre, würde uns das sehr freuen. Wir übergeben Euch ein **Macbook mit HDMI Ausgang** als Schnittstelle und eine sehr einfache Anleitung (Setlist mit Key-Commands). Die Projektionen laufen auf „MediaMaster“. -> Banner entfällt dann natürlich.

Standards:

Bei allen Personen außer den Bläsern bitte min. eine 3-fach Schukoleiste bereithalten. Bitte genügend Ständer, XLR- und auch zwei Klinkenkabel Spares dabeihaben.

Eigene Instrumenten-Wireless-Systeme:

Unsere **Bläser haben Funkmikrofone im MHz Bereich.** Bitte auf evtl. kabelgebundene Subs vorbereitet sein. **Cris und unser Bassler spielen Instrumenten-Funk-Systeme im GHz Bereich.**



Band Tech Rider Sextett 2020 S.2/3
Channel Liste

Kanal	Sig. Standort	Bezeichnung	Anforderung
1	Drums	Kick	BD Mic, Shure, ATM 250DE
2	Drums	Snare	SN Mic, Shure, ATM 650
3	Drums	Hi-Hats	ATM 450 o.ä.
4	Drums	Middle Tom	ATM350, E 604 o.ä.
5	Drums	Low Tom	ATM350, E 604 o.ä.
6	Drums	Over Head L	ATM 450, MCE530 o.ä.
7	Drums	Over Head R	ATM 450, MCE530 o.ä.
8	Drums	SPDS Drum E-Pad Chl 1	DI Box
9	Drums	SPDS Drum E-Pad Chl 2	Di Box
10	Drums	Click	DI Box
11	Drums	Voc Drums	Eigenes AE6100 mit Schalter, bitte spare
12	Bass	Bass	XLR, bitte Phantom Power
13	Bass	Voc Bass	Eigenes AE6100, bitte spare
14	Key	Nord Stage L	DI Box
15	Key	Nord Stage R	DI Box
16	Key	Voc Key	Eigenes AE6100, bitte spare, bitte Phantom Power (für Optogate)
17	Cosmo	Akustik Git stereo L	XLR (Pad empfohlen -10 bis -20dB)
18	Cosmo	Akustik Git stereo R	XLR (Pad empfohlen -10 bis -20dB)
19	Cosmo	Voc Cosmo stereo L	Eigenes KSM9 bitte spare KSM9 / BETA58
20	Cosmo	Voc Cosmo stereo R	Eigenes KSM9
21	Bläser	Sax	Eigenes Funk Mic / Clip Mic bitte spare
22	Bläser	Trompete	Eigenes Funk Mic / Clip Mic
23	FX	Voc /Brass Reverb	
24	FX	Voc / Brass Reverb	
25	FX	Vox Tap Delay	
26	FX	Vox Tap Delay	
27	Tec.	Talk Back	
28	Bühnenaufgang	Guest Voc Mic	Wer weiß? Optional. Absprache vor Ort.
29			
30			

CRIS COSMO

Band Tech Rider Sextett 2020 S.3/3

Return Plan

Nr	Signal Typ	Musiker
1	Aux 1 Pre	In Ear Drums L
2	Aux 2 Pre	In Ear Drums R
3	Aux 3 Pre	In Ear Bass
4	Aux 4 Pre	In Ear Key
5	Aux 5 Pre	In Ear Cosmo
6	Aux 6 Pre	In Ear Sax
7	Aux 7 Pre	In Ear Trompete
8	Aux 8 Pre	Spare / Guest

Stage Plan

