



Tech Rider Cris Cosmo (Duo) 2023 S. 1/3

Bei Fragen zur Technik, Kompromisslösungen etc.:
Cris Cosmo, [+49176 – 2479 3799](tel:+49176-24793799), cris@criscosmo.com

Channel List

Chl	Position*	Instrument	Mikrofon
1	Drums	Bassdrum	BD Mic
2	Drums	Snaredrum	SN Mic
3	Drums	Hi-Hat	Condenser Mic
4	Drums	Middle Tom (Rack)	Clip Mic
5	Drums	Low Tom (Floor)	Clip Mic
6	Drums	Overhead L	Condenser Mic
7	Drums	Overhead R	Condenser Mic
8	Drums	S-PDS E-Drum Pad L	DI-Box
9	Drums	S-PDS E-Drum Pad R	DI-Box
10	Drums	Click	DI-Box
11	Drums	Backing Vocals (Drums)	eigenes Vocal Mic
12	Tech	Talkback	any Mic
13	Cris Cosmo	Akustikgitarre stereo L	XLR direct out
14	Cris Cosmo	Akustikgitarre stereo R	XLR direct out
15	Cris Cosmo	Lead Vocals stereo L	Eigenes Shure KSM 9 via FX XLR direct out
16	Cris Cosmo	Lead Vocals stereo R	Eigenes Shure KSM 9 via FX XLR direct out

→ *Positionen: Drums stage left, Cris Cosmo stage right

Cris Cosmo Tech Rider 2023

www.criscosmo.com

[+49176-24793799](tel:+49176-24793799), cris@criscosmo.com



Tech Rider Cris Cosmo (Duo) 2023 S. 2/3

Return List

Aux	Person	Instrument	Position
1	Drums	Drums In-Ear stereo L	Stage left
2	Drums	Drums In-Ear stereo R	Stage left
3	Cris Cosmo	Cris Cosmo in-Ear mono	Stage right
4	spare	Wegde (powerful full Range)	spare

Weitere technische Informationen

SOUND

Mikrofonie:

Wir führen **eigene Vocal-Mikrophone** mit. Drums-Mikrofonie bitte stellen oder Absprache. Bitte **Talkback-Mikrofon** für den Tontechniker, für dezenten und effizienten Soundcheck und Kommunikation während des Konzertes.

Monitoring & Funkstrecken:

Wir führen **eigene In-Ear Systeme** mit. Drums In-Ears sind kabelgebunden, Lead-Vocal In-Ears sind wireless (AT M3 L-Band Funkstrecke von 575 bis 608 MHz). Wir spielen aber auch gerne über eure vorhandenen in-Ear Systeme (bitte Ansage). Cris spielt über einen **Gitarrensender** via 2.4 GHz. Bitte nicht benötigte Funkstrecken abschalten, um Störungen zu vermeiden.

Spare Vocal-Mic:

Bitte spare Vocal-Mic mitführen, z.B. Shure KSM9 / Beta 87 / Beta 58.

FOH FX:

Reverbs für FOH-Sound bitte am FOH-Pult fahren. Wir senden trockene Signale. Bitte **Tap-Delay** für Vocals am Pultplatz bereit haben. Gerne geschmackvoll einsetzen. Bitte **NIEMALS Vocal-Delays bei Animation / Interaktion** mit dem Publikum.

Eigene FX:

Akustikgitarre und Lead-Vocals laufen jeweils über stereo FX-Pedalboards.

Für Akustikgitarre benutzte FX: WahWah, Overdrive, Delays, Stereo-Filter.

Für Lead-Vocals benutzte FX: Stereo-Chöre, Hard Tune, Delays, Vocoder



Tech Rider Cris Cosmo (Duo) 2023 S. 3/3

Schuko:

Bitte **3-fach Schuko + 5-fach Schuko** bei **Cris Cosmo** (Stage right), bitte **3-fach Schuko bei Drums** (stage left). Bitte 5-fach Schuko stage center für evtl. Licht- und Videosteuerung. Bitte mehr als genügend Schukos mitführen (auch um ggf. den **Merch-Stand** neben der Bühne **mit Strom zu versorgen**).

XLR-Kabellage & Mikrofonstative

Bitte mehr als genügend XLR-Kabel und Mic-Stative bereitstellen. **Bitte auch ein mittelgroßes/normal großes Stativ ohne Galgen** für Cris' iPad (für in-Ear Monitoring) & für MIDI Controller (für Visuals) einplanen. Bei größeren Bühnen benötigen wir ggf. einen **Mic-Stand für eine Richtantenne** (für in-Ears) extra.

Licht & Visuals

Videoprojektionen / Visuals:

Wir bringen **eigene Visuals** (HD-Auflösung) für die Show mit. **Wir können diese selbst triggern und via eigenem UST-Beamer** (5.000 lumen, stehend auf Case o.ä. von unten) **und Faltleinwand** (16:9, 240 x 144cm, stehend oder hängend, z.B. mit Safeties von euch – bitte Leiter dahaben) **fahren**.

Wenn Technik vorhanden, können die Visuals auch über euren Beamer oder LED-Wand an den Bühnenhintergrund projiziert werden. Dann bitte Absprache. Wir brauchen dann eine HDMI Verbindung auf der Bühne zu euch. Ihr könnt unseren Content dann mit eigenem Content oder mit Livebild mischen. Wir können euch auch den Content und die Setlist vorab durchgeben (Download, ca. 2,5 GB).

Notfall- / zusätzliche Lösung: 4 x 1,5 m Banner in schwarz oder weiß.

Licht:

Bitte min. 2x4 LED-**Blinder** für das Publikum. Bitte **Spots/Washer** stage left/stage right, bitte **Strobe**, lieber **Haze**, als Nebel, sehr gerne **Discoball**. Gerne **bewegtes Licht, Gobos & Co**. Es darf gerne etwas mehr sein.

Stage Lighting soll nicht auf Faltleinwand treffen, um Videos nicht zu verfälschen.

Auch fürs Licht lohnt es sich, zur Abstimmung einen Blick auf die Visuals zu werfen. **Ihr findet [HIER](#) einen Ordner mit Screenshots zu Visuals der aktuellen Show.**

Bei Fragen zur Technik und Kompromisslösungen:

Cris Cosmo, [+49176 – 2479 3799](tel:+49176-24793799), cris@criscosmo.com